Erdoğan Dağlar'dan "Nooluyo bize be" 4. sayfada

Oky'nin yazıp çizdiği "Kanayan yeryüzü" 8. sayfada

Celalettin Benzer yazdı çizdi. Keerizz. Keerizz Keerizz... 13. sayfada

Faruk Bayraktar "Kravisni Tol Tol" 11. sayfada

SAYI: 107 2.000 TL

BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

8 MART KADINLAR GÜNÜ'NDE YÜRÜYÜŞ YAPMAK İSTEYEN KADINLAR POLİS TARAFINDAN DÖVÜLDÜ...

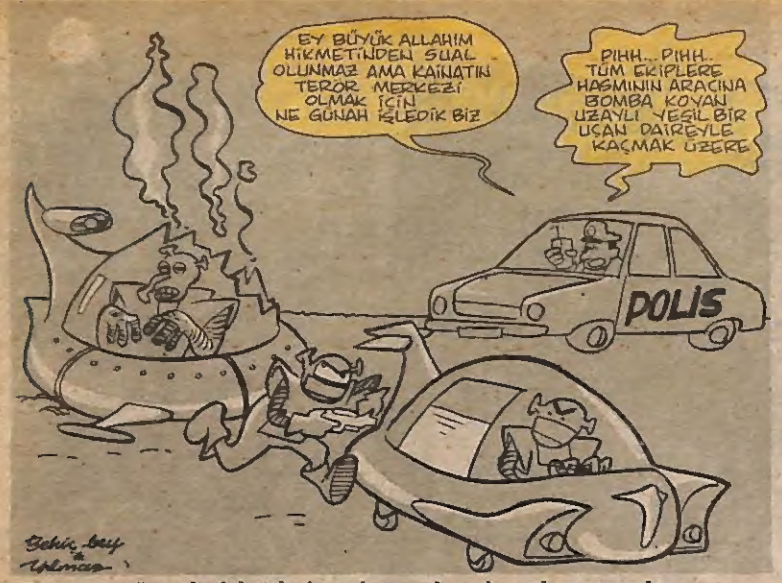
AYOL SENİN SAÇINI BAŞINI YOLARIM ŞİLLİK.. AĞZINI YIRTARIM YELLOZ..

HADİ KARDEŞİM DAALINI! YOK BİŞEY. MAHALLE KARILARI KAVGA EDİYO İŞTE. HİÇ GÖRMEDİNİZ Mİ?

İNSAN HAKLARINA TERS DÜŞMEMEK İÇİN POLİS YENİ YÖNTEMLER GELİŞTİRİYO..

Ve Metin Fidan anlatmaya devam ediyor.. Erhan Nuhoğlu'nun Kestane adlı öyküsü..Tekin Duman.. Hepsi içerde...

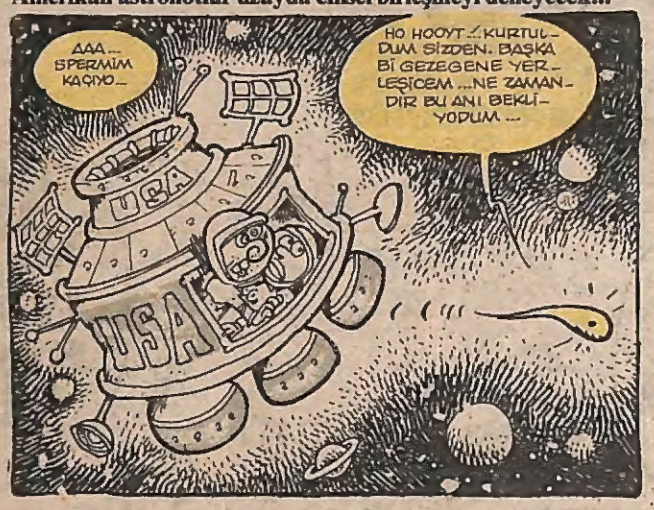
Ankara'da İsrailli koruma amiri otomobiline bomba konularak öldürüldü..



Dünyaca ünlü tenor Pavarotti bütün istekleri yerine getirilirse Türkiye'ye gelecek

Ramazan münasebetiyle televizyonlarımızda açık saçık programlara ara verilmiştir.

Amerikalı astronotlar uzayda cinsel birleşmeyi deneyecek...



Özel televizyonların açık saçık yayınları takibe alındı...

Bilgisayarında bi virüsü var: "Mikelanj". Programları bozuyo aadi!

Tencere

* 8 mart kadınlar gününde yürüyüş yapmak isteyen kadınlarımız sokaklarda polisin müdahalesiyle karşılaştı. çıkarmamız gereken sonuç herhalde şöyle oluyor. "Kadınlar kendilerine ait günleri evlerinde oturarak kutlasınlar.. sokaklar onlara göre değil.."

Nurhan Yıldızbaş - İst.

*** MİT müsteşarı yaptığı bir açıklamada şöyle diyor. "Bütün terör grupları hızla silahlanıyor. Önümüzdeki günlerde, kentlerde terör dahada artacak.." Bu durumda hükümet ilçeleri kent yapmak yerine Kentleri ilçe haline getirse daha yerinde olur diye düşünüyorum.**

Oğuzhan İpekçi - İst.

DUYURU

"Çizgilerle Kadın" karikatür sergisi 16-30 Mart tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği'nde sergileniyor.

Adres: Yerebatan Sarnıcı çıkışı Sultanahmet/İSTANBUL

★ ★ ★

Türk ve Belçikalı Öğrenciler Kaynaşma Derneği 19 Mayıs 1992 tarihinde "Multi-cultural day" kapsamında "yabancı düşmanlığı ve Avrupa'daki göçmenlerin bütünleşme problemleri" konulu karikatür sergisi açacak. Sergiye katılan karikatürcülerden, sergiyi izleyenlerin oylarıyla belirlenecek bir karikatüre 20.000 Belçika frangı ödül olarak verilecek.

İlgilenen karikatürcüler sergilenmeye uygun boyuttaki karikatürlerini aşağıdaki adrese Nisan sonuna kadar ulaştırmaları gerekiyor.

Vereniging voor Türkçe en Belgische Stundenten
UZW Belegstraat 44
2018 Antwerpen 1
Belçika

Türkiye'nin durumu pamuk ipliğine bağlı. Erdal İnönü "Koalisyon bozulursa iç savaş çıkar" dedi

ALLAH CEZANI VERMESİN HERİF / BEN SANA CAMI AÇMA, HER ŞEY OLDUĞU GİBİ KALSIN, YOKSA İÇ SAVAŞ ÇIKAR DEMEDİM Mİ ...

BE .. BEN, DURUMUN BU KADAR KRİTİK OLDUĞUNU SANMIYOR - DUM .. SA .. SAHİ Mİ ... KAPATSAK CAMI GENE ... YARABBİM ...

İŞ İŞTEN GEÇTİ AMUCA ...

Doğuda baharın ucu göründü

LAMBIR! LAMBIR!

ULAN BİZİM KÖYE BAHAR BİLE Bİ BAŞKA GELİYO ANASINI SATIYİM / KISMET YOK BİZDE KISMET...

GÜRR! LABA LABA!

FILINGIR

MESLEKTE HENÜZ YENİ-YİMDE.. AMA MERAK ETME YİN ŞİMDİ AÇ ÇAM KAPINIZI..

Televizyonlarda seks furyası durulmuyor.

KİM GELMİŞ AY BABAN MI ? EE, AL İÇERİ BARİ AL. AL /

BABAM GELMİŞ, ALIYİM Mİ ?

ULAN NE EDİP EDİP Bİ İŞ BU-LUYİM ARTIK YA... İT KADAR İTİBA-RIMIZ KALMADI ANASINI SA-TIYİM.

TEKİN-FADE

N..NE KADAR DEDİNİZDİ BUNUN TA..TAKSİTLERİ ... ŞİNDİ ... 000 .. 00 .. 0 ... IHHHH ... HII ... PE .. PEŞİ-NAT ... OHHH ...

TÜÜ BOŞALDI HERİF / MİLLETİN KAFASINDAKİ TELEVİZ-YON KAVRAMINA BAKIN ARTIK ...

DIRLAN-MA İŞTE... SENİ DÜŞKÜN-DÜL...

BABA, REKLAMLARDA ÇIKAN "ALBENİ" ÇUKULA-TASINI CANIM ÇOK ÇEK-MİŞTİR. BURALARDA ONDAN YOKTUR. İSTANBUL'A GİDİP, ALIP YEMEK İSTİREM. MÜSADE EDER-SENİZ...

AŞİRETİMİZ GİTMENİ İSTEMİYO OĞUL. HEM YİYCEN DE NOOLCAK... DİŞİNİ ÇEKTİRİCEN...

BEN SANA HAMUR TATLISI AÇIYİM OĞUL, GİTME.

GİTME ABEY...

TEKİN

AY ANNE, GÜLME İŞTE GÜLME. ALTIN DİŞİN GÖZÜ-KÜYO. ONU BOZDURTMADIN DİYE ÇOK KIZIYO ZATİ. GÜLÜP ORTAYA ÇIKARMA BARİ.

AY NAAPIYİM. BU TORUN Bİ ALEM. ÇOK GÜLDÜRÜYO BENİ KIIZZ...

TEKO-BEHO

NANKÖR HEDİYEYİ Bİ AK FAM YİRMİNİ? DEDİK

KIZA TEK LİE EDECEK TE DİLİ DIŞA VASİN DİYE ÇAUŞIYA

BİR TABLAYA KEMEKEN EKMİEER... BİE PALDA KARALAETİN DAL SARAO.

AY DÜŞÜNSENE REMZİ ŞİMDİ BU SALONDA SEN, BEN, Bİ DE HA-KİM BEY... İKİNİZ BİRDEN BENLE HA-OHHHŞ...

BU KADININ FANTAZİLERİN-DEN BIKTIM HA-KİM BEY... BOŞAYIN BİZİ...

YAVRUM, BENCE ABARTIYORSUN. ÇOK HOŞ, MANTIKLI Bİ KARIN VAR. DEĞERİNİ BİL HA. NE DİYODUN KIZIM... YARIM KALMIŞTI...

TEKİN-ERDO...

HADE ANNE, GİR HAMAMA DA GÜZEL GÜZEL KIZLAR BEĞEN BANA-

KEM TALİHİM. ELA-LEMİN ANNESİ SADECE OĞULLARI EVLENİRKEN BULUR Bİ TANE ... BEN YÜZLERCE KIZ BEĞENDİM SANA.

PLEYBOY KIZ BULMA SORUMLU MÜDÜRÜ

PAS HAM

DENİZDE GİRİŞTİĞİ YATAKNIN GEREĞİNİ YAPMAMA DÜŞÜNCESİNİ ÖĞRENİRSİ

HORR...

Nooluyo bize be!

ERDOĞAN DAĞLAR

Nedir bu televizyon hastalığı böyle? Yaşamımızın en dip köşelerine kanal kanal akmalarına izin vermeyelim...

Giyime kuşama, süse püse, kısaca dış görünüşe fazlasıyla önem veririz. Nasıl daha güzel görünürüm? Nasıl daha yakışıklı olabilirim... İşte evrenimizin en çetin sorunu...

Ahlak anlayışını köşe dönücülükle uyuşturalı epey oldu gerçi, ama bi daha değinmekte fayda var...

Televizyon, gazete ve dergilerin pornografik bombardımanı altında milli bir uyanış yaşiyoruz...

DİYELİM Kİ...

* Parkta oturuyorsunuz. Sevimli mi sevimli bir çocuk az ötenizde oynuyor içinizden başını okşamak ya da "adın ne seni bakiim?" demek geçti. Amman! Çevredeki insanlardan sapık muamelesi görüp dayak yemeniz işten bile değildir.

* İnsanlık hali. Otobüs biletiniz kalmamış. Durakta biletçi de yok. Tüü!.. Bineceğiniz otobüste geldi işte. "Bari binip yolculardan fazla bilet buliim" diye düşünüp otobüse bindiniz. Yani boku yediniz. "Fazla bileti olan var mı acaba?" şeklindeki sorunuz sonucu bir otobüs dolusu kinci ve küçümseyici bakışın hedefisiniz. İçerdekilerin en az yarısında fazla bilet olduğu halde "Buyrun bende var" gibi sıcak bir ses duymanız çok uzak bir olasılıktır.

Sosyal bilgiler kitaplarımızda bazı değişiklikler yapma zamanı gelmiştir bence. Artık misafirpermez bir millet olduk...

Televizyon olayına yine dokunmadan edemiycem. Bu şapşal renkli cam mahvediyo bizi abi... Yazık bize...

Altmışlı yetmişli yıllarda Hippileri hoşgören insanlarımız, bugün değişik grup ve tipleri neden garipsiyorlar acaba?

ELEMAN ARANIYOR
YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

Kelle macerasına bi süre ara verdim. Daha doğrusu, artık Kelleyi ayda bir yazıcam. Otuz gün içersinde mutlaka, çok baba bi yavşaklık yaşanacaktır Kelle camiasında. Böylece her hafta bişiiler almasını beklemicem. Üstelik, aylık Kelle maceraları daha tatlı okunacak.

Bu hafta, daha önce anlattığım iş maceralarının, sizlere yazmadığım ilginç anlarından derlenmiş bir potburi sunuyorum...

Üçyıldız alarak nerdeyse şefliğe kadar yükseldiğim o büyük hamburger restauranının mutfağında, kompütürlü patates makinası elektronik sesler çıkararak ikibuçuk dakkada patatesi pişirirken, dev gibi et kızartma makinası gürültüyle açılıp kapanıp, dondurma makinası yine elektronik seslerle sütünün azaldığını haber verirken, alt katta ekip odasında öğle yemeğinde olan biz işçi arkadaşların, dışarıdan gizlice aldırdığımız kokoreçi yediğini...

Berber çıraklığı günlerimde, meslektaşım olan diğer çırakla çok kavga ettiğimi ve bu işi, dükkânımızın yanındaki caminin geniş avlusunda onunla bir karate müsabakası yapmaya kadar götürdüğümü...

Oyuncakçıda çalışırken büyük bi götlük örneği göstererek, bütün oyuncakları, karıştırarak bozduğumu biliyorsunuz. Ama peki, artık bozulacak bi oyuncak kalmayınca nerden esmişti bilemiyorum, orada garibon bi halde duran yazar kasanın aazına sıçtığımı...

Sekizinci işim olan tiyatroda, sigarasız günlerimde, çok puşt bi buluşum olduğunu, seyirciler birinci perde zilinde sigara molası için fuayeye çıktıklarında, fazla beklemeyip hemen giriş zilini çaldığımı, böylece sigaralarından henüz bi iki fırt almış olan izleyicilerin oyunu kaçırmamak için, sigaralarını aceleyle, kum dolu küllüğe batırdıklarını, benimde sonra bu henüz tam içilmemiş sigaraları toplayarak, kemalı, parlementi, malborosuyla, müthiş bi nikotin ziyafeti çektiğimi...

Sık sık baklavalardan lüplettiğim için en sevdiğim işlerden biri olan şarküteride, arka bölümde zeytin fıçılarının arasında masturbasyon yaptığım ve o yavşak meni damlaların yan fıçıdaki gemlik zeytini üzerinde bi takım garip beyazlıklar oluşturduğunu büyük bi aptallık sonucu farketmediğim için dini bütün namazında niyazında sakallı patronum tarafından kovulduğumu...

Kelle öncesi, son işlerimden olan dergiciliğin, dergideki patronuma, bayan olması sebebiyle orospu diyebildiğim ve sonrasında da göğüs uçlarını emebildiğim için, en sevdiğim baba maceralardan biri olduğunu....

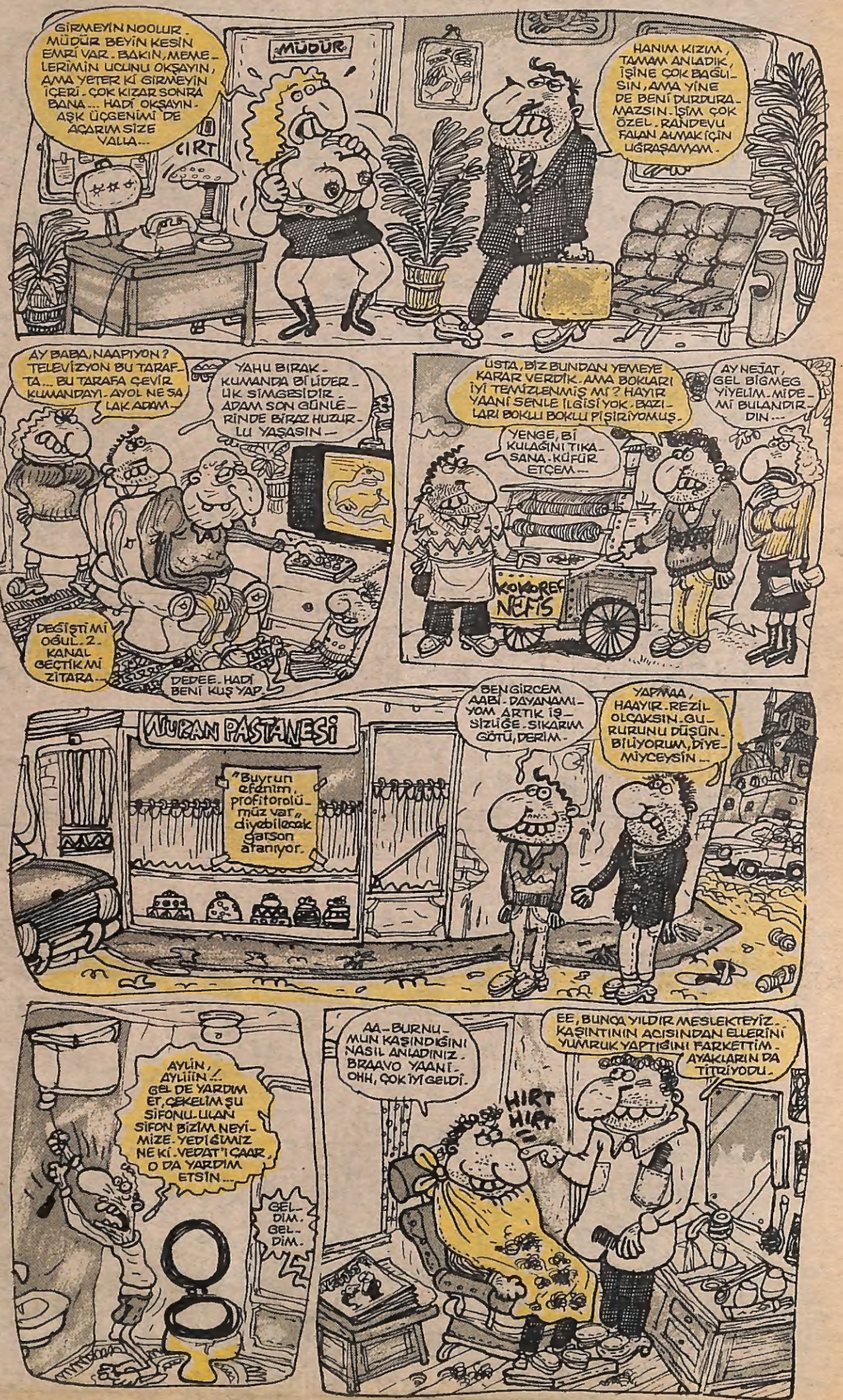
Kargo şirketinde, taşımacılık işinde çalışırken, şöför partnerimle ve kamyonetiyle çıktığımız mal dağıtımı gezisinde, giden kamyonun açık penceresinden kaldırımda yürüyen güzel bayanlara üzüm tanesi attığımızı, ve o atışların bir tanesinde üzümün bi bayanın blüzünden içeri girdiğini ve bizim gazı körükleyip kaçmaya çalışırken trafiğe takıldığımızı sonrasın da üzümlü bayanın bize yetişerek kamyonun yan camına tükürerek, ikinizin de ağzına sıçarım dediğini...

Ve haftaya bu potburinin süreceğini, o yüzden de benim geçmişte kalan komik anıları hatırlayıpta yazıya dökme çabamyla, şimdiden götümün üçbuçukattığını BİLİYORMUSUNUZ?...

METİN FİDAN

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER: METİN FİDAN
ÇİZEN - EMS.



REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

● SİMULTANE YAPMA LAN TANE TANE YAP

● GEÇMİŞ OLSUN BİRADER. ESPRİ YAPMIŞSIN

● OKŞAMA BABACIĞIM UNUTMA ÜLKER GETİR

● BEORGE YİĞİDİN KAMÇISIDIR

● REZİLİ-RÜSVAN ALBÜMÜ BİRAZ ÖTEDE

AŞKINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

BATIRMA: Canım acaaip bisküvi çekiyo ve bi koşu gidip, bakkaldan bi paket kaymaklı bi pakette pötübör alıyom. Çayla bisküvü yeme kültürü, türlü fantazilerle süslenmiş olanlar, bu sert hamurun çayla ıslandığında, mideye müthiş bi kıyak yaptığını ama aynı zamandada o sert hamurun türlü yavşaklıklara gebe olduğunu hemmen hatırlıcaklardır. Mideye o kıyak zevki yaşatmadan önce, aşacağımız ilk zorluk, enayice paketlenmiş olan o bisküvi ambalajını yırtmadan sökmeye çalışmak ve sonrasındada, bunu bi türlü beceremediğimiz için, açılma anında kırılan bisküvüleri, tırtıkları tamamen sağlam olanlardan ayırarak, o müthiş aana hazırlamaktır. İnce belli bardağa aynı anda sadece üç bisküvi batırabileceği için, ideal bir bisküvi saati yaşanılmak isteniliyorsa, büyük su bardakları tercih edilmelidir. Büyük su bardağı dolusu çaya, aynı anda altı bisküviyi birden batırabilmişimdir. Büyük su bardağı dolusu çaya, aynı anda altı bisküviyi birden batırabilmişimdir. Ama, sonrasın da yaşanan götlükleri, buyrun beraber inceleyip, olası önlemleri teoriye dökelim. Sadece bir önhazırlık olan batırma eyleminin ardından bize az sonra o müthiş zevki yaşatacak olan, çıkarma eylemi gelmektedir. Mükemmel bir bistüvi parçalanışı yaşamamak için, bisküvileri, çayın içinde tutma süresi özel bir [illegible] kazanmaktadır, Lütfen bunu not alın. Erken çıkarılan bisküvi, gereğinden fazla yumuşamadığı için, bardakla açık ağzınız arasındaki otoyolda ilerlerken virajı alamayıp, o muhteşem ıslak pelteler yardan aşağı yuvarlanacak, ve uçurumun dibinde de büyük bi olasılıkla dizleriniz veya göbeğiniz olacaktır. Bisküviyi çayın içinde kısa bir süre tutup sonra çıkarmak ise, bisküvinin henüz hala kıtır olduğu ve ideal ıslak zevki vermediği için, bi kenara kolaylıkla atılabilecek sittiriboktan bir pratik sık yaşanan teori örneği olur. Sonuç: Islaklık derecesi ve pelte düşürme faciası herzaman yavşakça bi sorun olarak çıkmaz karşımıza. Uygulamaya şunu sokabiliriz: Bisküvileri bardağın içine dooğrayın. Ve çay suyu tamamen eksilene kadar tüm paketi kırıntılar halinde aynı şekilde bardağa boşaltın. Bardağınız, müthiş bir bisküvi pastasına evsahipliği yapmaktadır artık. Mini kaşığınızla, batırma çıkarma yönteminin eş zevkini veren bu büsküvi haarikasını hemmen lüpletin. Soğuk servis de değişik bir lezzet verebilir.

DELİK: Alaturka tuvaletlerde; bokumuzu, deliğe, hiçbir yere çarptırmadan isabet ettirmeye çalışmak yorucu olur. Ayrıca dizleri bükülmüş halde olup zarzor ıkınan bizler bu zorluğu yenmeye çalışırken kemerimizin bir kısmını, katı dışkı artıkları sıvalı deliğede düşürebiliriz. Sorun götdür. Götümüzün, (Popomuz da olabilir) önden, ters bi şekilde görülüşü, bize mucizevi şaşkınlıklar yaratır. Götümüzü çok geride sandığımız için, deliği yine hesaplayamayız. Potasız mükemmel bir yuvarlayış için, başımızı aşşağıdan, olabildiğince götümüze yaklaştırmalı ve durumu yerinde tetkik ederek deliği orantılamaya çalışmalıyız. Not alın, bekliyorum..... Evet, götü iyi orantıladıktan sonra, titrememeye çalışmak zorundayız. Ikınma anında gerçekleşebilecek en ufak bi sarsıntı o muhteşem boku delik kenarına yapıştıracaktır. Sonrasında maşrapalarca su dökmek, bir işe yaramayacak, deliğin kenarındaki kahverengi bokunuz, beceriksizliğinizi haykırırcasına, size oradan sırıtacak ve kokular yollayacaktır. O kokulu katıyı incitmeden, yumuşak bi şekilde, bağlı olduğu fayanstan sıyırıp avucunuza aldıktan sonra, biraz sonra ulaşacağı o özgür sulara gitmesi için yavaşça deliğine bırakırsanız, size minik bir tebessüm yollayıp hemen aşağılara dalacağını görürsünüz...

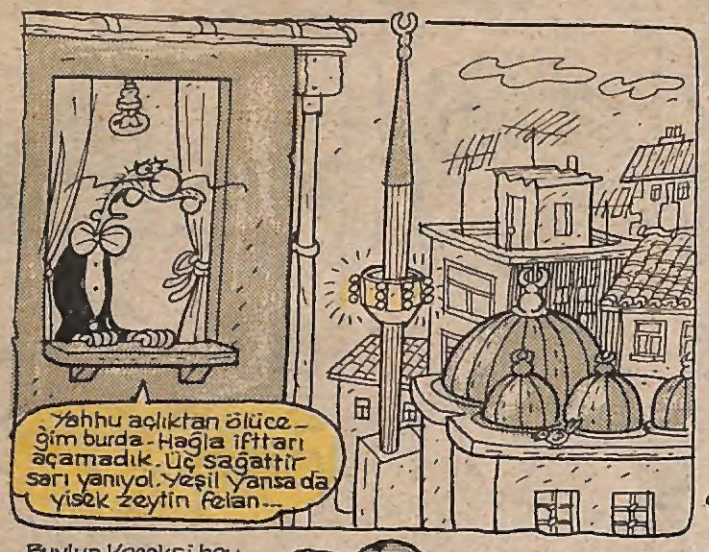
MUHLİS BEY ve Yavlum

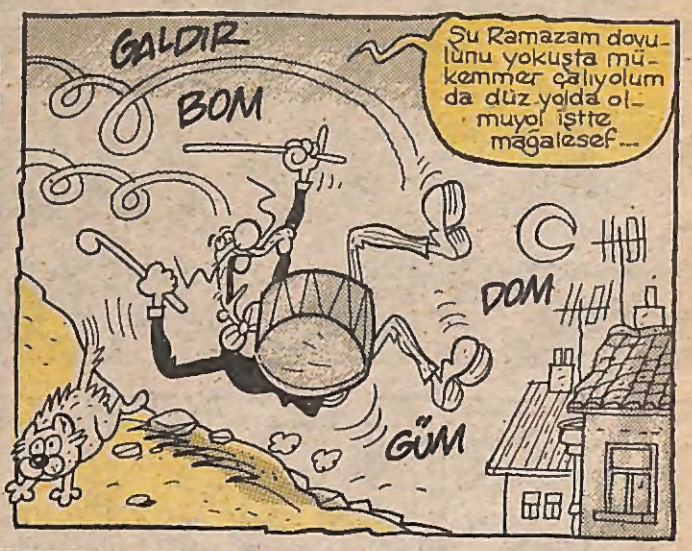
MİTHAT

ÖZER TELEVİZYOMLARIN İŞAGRET SİSTEMİSİ...

Yazan: Yüksekterevizyom tüpü Muhlis Bey

Bildiyiniz kibi özer terevizyomların çocuklar tarafısından mı bağzı filmlerin seyrediliceği ya da büyüklere göröyse erkanın kenarısında berilen bir işağret uyarı olarak. Ona bakarak siz de tetbir alaçaksınız. Meselağa bir filim oyunuyolkene erkanın sol alt köşesisinde yeşil (mağvit sarı) bir nokta beriliyolsa geçip gidiniz. Fakak kırmızı bir notta çıkıyolsa orada durunuz... Taha öteye gitmek istiyolsanız çocuklarınısı noktanın bu tarafına parkediniz. Çümkü az sonra erkanda başkka yuvallak noktalar çıkacak demiye geliyol. Yok eyer. Erkanın sağ üst köşesinde bej rengi bir nokta berilmişse mutfaktaki çay demlenmiş mağnasına geliyol. Kahferenkli nokta kahfe içiceğinizi mor nokta iseyse orto şekilli olduyunu gösteriyol. Dörtken bir sarı çıkıyolsa eşinizi yatırın, üçken bir pasta görüküyolsa siz yatın ama uyumayın gece üçte gine gelip pençere önündeki koltuya oturun demektil. Terevizyonumuzda her renkten yıldızlar uçuşuyolsa terevizyomcu çağırın, siyah beyaz helezonlar dansediyolsa içkiyi bırakın mağnasına geliyol. Terevizyonunuzu kapattıyınız halde perdede turuncu bir leke görüyolsanız temek ki karınız perdeleli iyi yıkamamış temekki. Bird de çiçeklele yeterince su vermiyolsanız radyonuzun arka kısmında küçükm sivilciler çıkacaktıl ki önlem alınmassa gripe yolaçabiril. Ona göre.

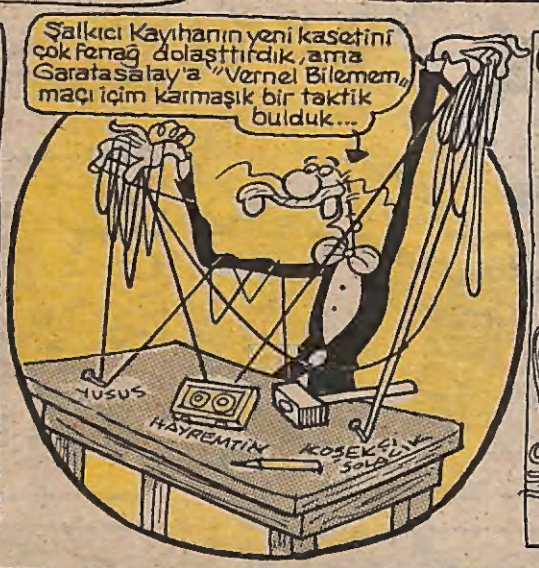


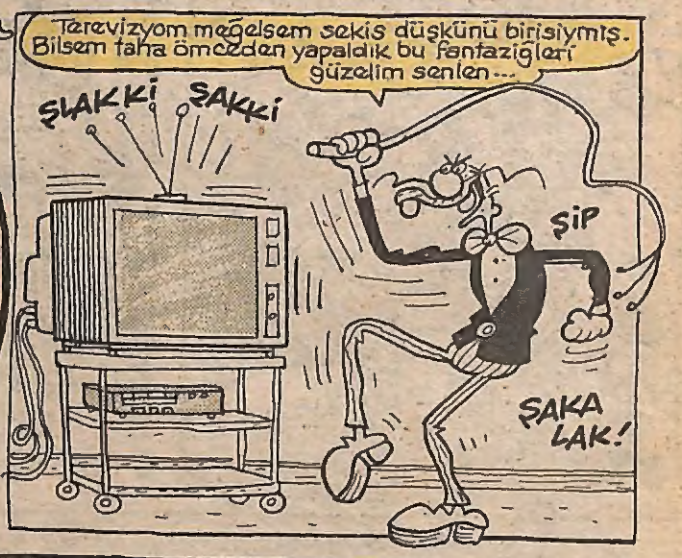


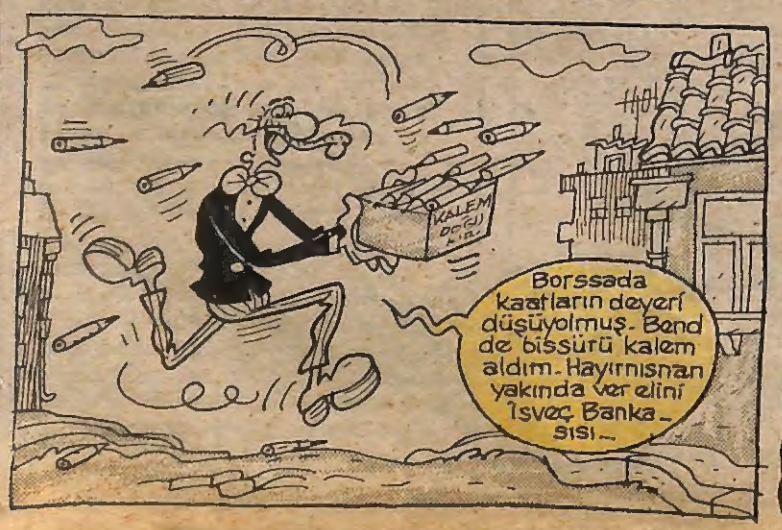
ŞİŞMAN BEYLER!

* Bir hafttada yüz kilo velmek istemessiniz mi?

İstemiyolsanız bilememd de istiyolsanız hemem beni arayınız. Aradıyınızda karşınıza kimsse çıkmıyacaktıl. Vazgeçmeyin, gine arayın, gine arayın. Bin defağ arayın. Telefonu açıp açıp kapatmaktan bir hayli külo veleceksiniz. Ayıca sifresten kahroluçaksınız. Ve de... Ve ölle bir tkelefom faturasısı geleçek ki yimek alaçak para kalmayaçak...

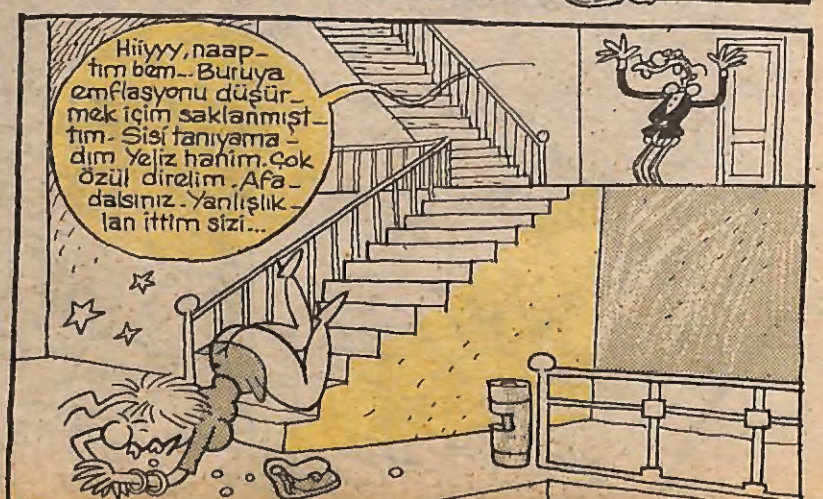






Yemek Yelken tikkat edin ha!

* Çolbayı tenceleden içmeyin çolba içelkene çatalı yutmayın. (Kaşığı da tabiyyi).
* Çolba çok sıçaksa içine muz koyun.. (Buz koymak ayıptıl).
* Bıçak kullanırkene polislere tikkat edin. Parmak izi bılakmayin.
* Yimek yelken ağzınıza kılçık çivi, pergel kibi birşşey gelirsse tükürmiyin kedi kibi yayaşça kusun.
* Dudaklarınıs yağlanmışsa reçete kulyanın. Okuyun toktor olun..



Kanayan Yeryüzü

OKY

...Hadi bakalım köylü amca hiç bilmeden başına gelecekleri gidiyorsun...

... parlıyor gözlerin avını bulmanın mutluluğuyla.. için bir hoş oluyor...

HAA...

...o yeni serpilmiş minik ağacın dibine gömdüğün altın küpünü çıkartmanın zamanını seçmişsin

HEHEY YAŞA...

...Bilseydin olacakları bu duyarlılığın la sallarmıydın kazmayı toprağın böğrüne. Defalarca eşildi kazmayı...

..BİSMİLLAH..

Salladığın yer... Toprak acı çekiyor artık

OOOOPP..

HAH... BU NE..

İYAAA!!!.....

ANEEY... KİM BAĞIRIYOR... KAN.. TOPRAKTAN KAN ÇIKIYOOR...

aiiOO

ALLAHIM BU..BU OLAMAZ

..TO TOPRAK ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA AĞLIYOR

ANACIM TOPRAK KANIYOR...

ALLAHIM NE YAPTIM BEN

İeaa!

ACI ÇEKİYOR SORUMLUSU BENİM BU..BU HATAMI KAPATMALIYIM..

KUSURA BAKMA MİNİK AĞAÇ SANA KIYMAK ZORUNDAYIM...

TAK.. TAKK... TAKK..

HERŞEYİMİZ SENİN, BENİM ANAM AĞLIYOR, KANIYOR FEDA OLMALIYIZ

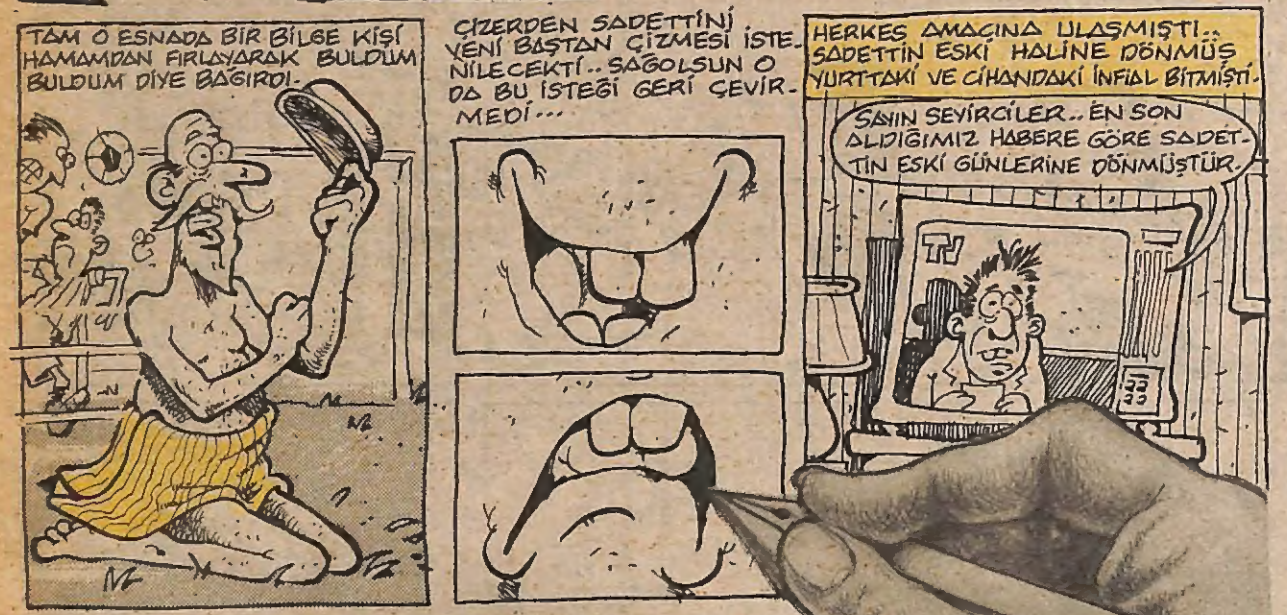
AFFET.. BENİ AĞAÇ FEDA OLMALIYIZ ONA...

..Ahh köylü amca kanayan yeryüzüne feda ettin kendini Minicik ağaçla beraber kapattın kanayan yarayı, bir yarabantı misali çok duyarlısın çook...

Kestane

ÖZET!

OLAY, BİR SABAH SAADETTİNİN MUTLU OLARAK UYANMASIYLA BAŞLADI.. DAHA SONRA HERŞEY ÇORAP SÖKÜĞÜ GİBİ GELİŞTİ..TÜM YURTTA BİR PANİK YAŞANIYORDU - SON ÇARE OLARAK ÇOK TANINMIŞ BİR PSİKOLOĞA GİDİLDİ...



OTİSABİ

OTİS ANILARIM

Ben küçükken (yani beş, altı yaşları) babam her akşam eve Hürriyet gazetesi getirirdi. Ama bunlar bir gün önceki gazetelerdi. Bir günde İstanbul'dan Artvin'e gelebiliyordu. Bu beni ilgilendirmiyordu çünkü ben çizgi roman Tarkana hasta oluyordum. Beş yaşımda okumayı bilmiyordum ama herşeyi çakıyordum. Kötü adamın adının Orso ve köpeğinin Kurt olduğunu ağbim tercüme etmişti bana. Koskoca köpek Tarkan'ı ısıracak diye ödüm kopuyordu. Çünkü köpekler ısırır. Babam söylemişti. Ona'da babası söylemiş, insanın taşaklarını koparırmış. Herkeste var sanıyordum. Kızlarınki çoktan gitmiş. Kız olmuşlar.

Tarkan'sız günüm geçmiyordu. Sokakta oynadığım tüm oyunlar onun maceralarıydı. Ağaçlara çıkıp atlıları gözlüyor, maşrapa ile su içip ağzımı elimin tersi ile siliyordum.

Annem bana ve kardeşime meşin kısa pantolon aldığığında dünyalar benim olmuştu. Pantalonu giyip sokağa çıktım. Biraz daha Tarkan'a benzemiştim. Tahta kılıcımı kemere sokmaya çalışırken yırtıldı. Ama yine de tutuyordu. Sarı lacivert (Fenerbahçe forması gibi çubuklu) tişörtümü de boynuma bağladım pelerin niyetine. Sokakta Tarkan Tarkan dolaşıyordum. Birden köşeden başka bir tarkan çocuk çıktı ama onun köpeği vardı. Siyah uyuz köpeğin boynuna bağladığı iple beni kovaladı. Eve kaçtım kurtuldum. Sonra o çocukla çok iyi arkadaş oldum.

O günlerde mahalledeki tüm çocuklar salgın halde Tarkan olmuşlardı. Aramızda savaşlar yapıyorduk. Tarkanlar, Tarkanlarla savaşıyordu. Bazı çocuklar ise kurt olmuşlardı. Ben yine onlardan tırsıyordum.

Birgün babam kahvenin yazlık kısmında kağıt oynarken kardeşimle ben tahta iskemleden sarkan ayaklarımızı sallaya sallaya gazozlarımızı içiyorduk. "Tarkan'ın Filmi gelmiş" diye sesler duydum diğer masalardan. Kulak kabarttım evet Tarkan'ın filmi gelmişti. Kardeşime sordum o duymamıştı. Uslu uslu oturduğumuz için (o zamanlar marifet sanıyordum) babam bize yirmibeşer kuruş verdi. Fırladığım gibi soluğu varan sinemasının önünde aldım. Afişlere tek tek baktım. Evet Tarkan yazıyordu birinde. Resmi pek benzemiyordu ama olsun. Hemen diğer Tarkan'cı arkadaşlarımı haberdar ettim. Biletlerimizi alıp sinemaya daldık. Lambalar söndü film başladı. Hepimiz perdedeki filme bakıyoruz ama Tarkan fgalan yok ortada. Ara verildi yine yok. Büyükler için çekilmiş filmlerden biri. Yine büyükler ağlayıp burunlarını çekiyorlardı.

Çıkışta skandal oldu tabi. Arkadaşlarım beni mahalleye kadar kovaladı. Üstelik kardeşim de onlarla olmuştu. O akşam ağbim beni aydınlattı Tarkan diye gittiğimiz film Tarık Akan'ın filmiymiş. Nerde biliyim Tarık Akan Tarkan gibi gelmişti kulağıma.

YILMAZ ASLANTÜRK

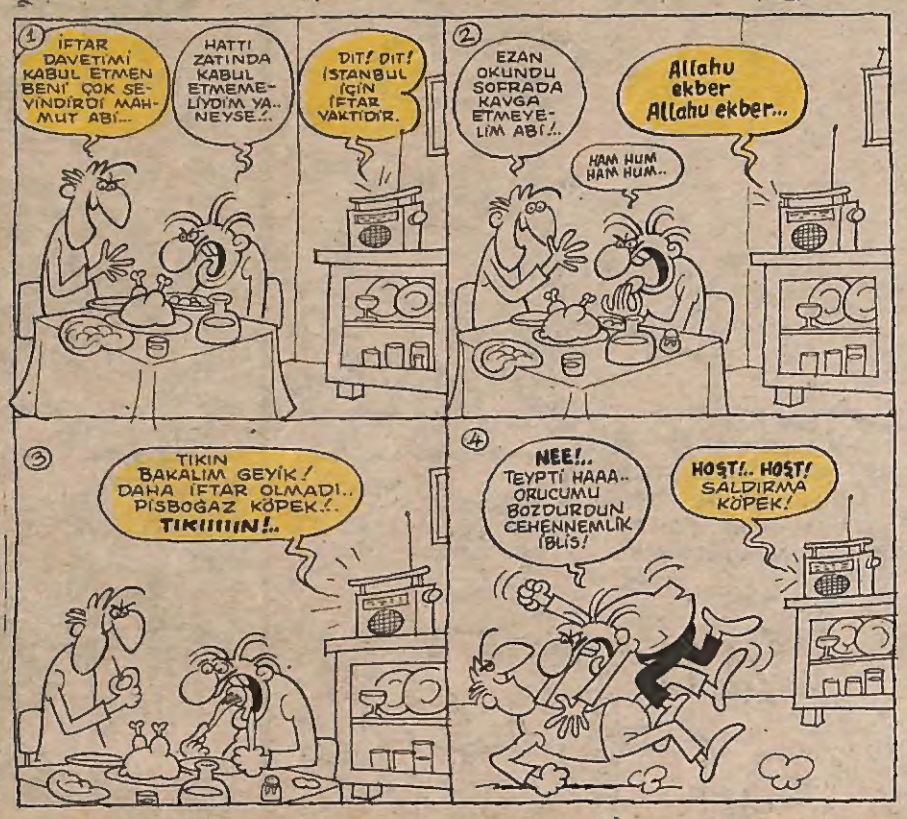
ZALAK MAHMUT

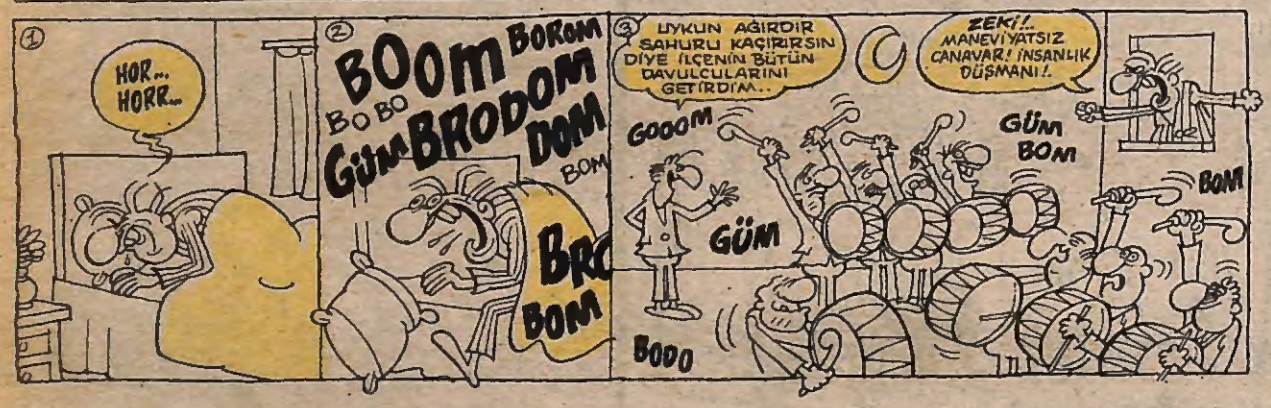
FİYASKO AMA NE FİYASKO!

Yazan: Zalak Mahmut

Hep ayni terane. Yok turizm patlayacak, yok patladı, yok indifa etti, yok turizm sızıntısı oldu. Bitevie bir boş bekleyiş. Efendim, bu yıl da pilajlar hazırlandı, kabinler anamızın aksütü gibi beyazlara boyandı. Kumlar bir bir dzenfekte edildi. Pekii netice? Sıfıra sıfır elde var sıfır.

Turist geldi mi? Kocca bir hayır. Kumsallar feza gibi bomboş. Plajlarda inler cinleri kuma gömüyor, hurafeler suda deve güreşi yapıyor. Ammaaa denizlerde kimseler yok mu? Vaaar!.. Denizanaları, at kestaneleri, yakamozlar ve hani balıkları. Peki nerede turistler. Vah dövizler. Bu sahil şeridini toprak doldurmaya benzemez. Plajları insan doldurabiliyor musunuz. Feridunlara, Müneverelere kumda cirit attırabiliyor musunuz. İşte o vakit gelin alnınızdan öpeyüm...





LANETLİLER

Serdar GİLKAL

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sayın Kelleciler.

Derginizin 104 no.'lu sayısında yer alan kelle çizerlerine ait "çıplaklar" tablosu kafaları bir hayli karıştırmışa benziyor. 106. sayınızda yayınlanan mektupları okudum. Meselâ (C.A.-İST.) rumuzlu mektubu yazan arkadaşımız fotoğrafı estetik bulmadığını söylüyor. "Güzel olmadığınız halde çıplak fotoğrafınızı yayınlayıp ne demek istiyorsunuz, amacınız nedir?" diye soruyor. Böyle şeyler sorulmaz oysa. Biraz gizlilik olması şarttır bu konularda. Yanlış anlamayınh tabii, ben sizi savunmaya çalışıyorum. Sizlere kanım kaynayıverdi... Şaka bir yana çıplaklığın çok doğal bir şey olduğunu unutuyor insan. Anamızdan elbiselerimizle doğmadığımıza göre bu konuyu tekrar düşünmekte fayda var. Mesela bende de sizlerde olduğu gibi bir vücut varmış meğerse (bir ara baktım banyo yaparken) Öyleyse diyorum ben de sizler gibi çalıştığım yerde soyunup aynen sizin yaptığınız gibi bir işyeri hatırası çektiremez miyim? Ayrıca arzu eden arkadaşlar ve müdürlerimiz de katılırsa buna, daha hoş olur. Sahi o soyunduğunuz yer işyeriniz mi? Hep böyle özgür bir işyeri hayal etmişimdir. Ama sanıyorum sizin müşterileriniz günün her saatinde işyerinize gidip gelmiyorlar. Derginiz çıkınca gidip bayilerden alıyorlar. Yoksa... Yoksa geliyorlar mı oraya. Olamaz. Yok canım olamaz öyle şey. Bunu yapamazsınız. Her neyse bu konuda sorulabilecek bir sürü soru bulunabilir. Önemli olan sizin bu fotoğrafı çektirebilmiş olmanız. Son bir sorum daha var. O fotoğrafı renkli bir poster olarak veremez misiniz? Siyah beyaz ve küçük olanı odalarımızın duvarlarını şenlendirmek için yetersiz kalıyor. Sizleri kutluyor ve başarılar diliyorum. (Umarım bu havada üşütüp hasta olmamışsınızdır.)

Esat Dereci-İST.

Birinci baharınız öyle geldi geçti. Sizler ancak ikinci baharınızda (104. sayıda) çiçek açtınız. (Neydi o fotoğraf öyle.) Kellecileri kutluyorum.

Özgür Akkuş-İZMİR

* Özel televizyonlardaki seks furyası Ramazan münasebetiyle kesintiye uğradı. Televizyonda izlediğimiz kızcağızlar gerçi şovlarını çarşaflar arasında yürütüyorlardı ama demekki bu yeterli değilmiş. Televizyoncular şu anda bayramın gelmesini dört gözle bekliyorlardır.

Erdinç Kahraman - İstanbul

*** Ankarada meydana gelen bombalı bir saldırıda israilli bir koruma amiri otomobilinde öldürüldü. Anlaşılan diğer ülkeler de Türkiye'deki terör ortamını görünce dayanamadılar, ülkelerindeki terörü alıp bize geldiler...**

Mustafa Baygün - İst.

Batı dünyası, Ermenistanla Azerbaycan arasında tırmanan çatışmaların dindirilmesi için Türkiye'nin arabuluculuk yapmasını bekliyormuş. Bu arada batılıların Ermenistana sürekli şekilde silah yardımı yaptıkları da gelen haberler arasında. Batılıların bu koşullarda bizden "arabuluculuk" yapmamızı istemeleri bize ünlü bir sözü hatırlattı. "Arayan bulur." Tabiiki "mevlasını" olduğu gibi "belasını' da bulabilir.

Akif Yurteri - Ank.

Keerizz, keerizz, keerizz

Yazan-çizen: Celalettin Benzer

ENGİN ERGÖNÜL

Zaman Kötü

Aksam olur olmaz bisürü pezo taksisi anında ortalıkta bitiveriyor... Mahallenin kızlarını aşşaya piyasaya taşıyıp duruyorlar...

Kötü zamanlar dedik hikayenin adına abiler... Ana baba günüydü ortalık. Açlık, maçlık, enflasyon falan, filan uzatmıyalım. Hepiniz biliyorsunuz vaziyeti...

İşte bu kötü zamanlarda, bu yangın yerinin ortasında mahalleden bir garibanı 16 yıl hapis yedi... Şu aşşadaki adam işte o. Adı Sabri...

Sabri gitti... gidiş o gidiş te... Arkasında bir yafalak ihtiyar, bi kadın, 2 çocuk 3 adette yetişkin genç kız bıraktı...

bi kaç gün bozuntuya vermediler. naapsınlar, çorbaya talim ettiler. Ettiler de... ee... şimdi noolucaktı. peki... Kolay iş mi?.. 3 tane güzeller güzeli genç kız. Herşeyin satışa çıktığı... bu satış günlerinde...

Rahat bırakırlar mı abi... Tabiat boşlukları sevmez. 7 mahallenin bitirimi zamparası, pezosu anında bitiverdiler tabi... yok noolucaktı sanki...

Bu ağır muhasara altında kalan namus kalesi bakalım daha kaç gün dayanabilecekti ha...

evde bu kadar çok alıcısı olan şeyler dururken açlık çekmek...

Eh... üç gün, beş gün tamam da borçlar iyicene birikmeye başlayınca Eminzanımın gözü hafiften kararmaya başlamadı değil ama...

YOK YOK OLMAZ CANIM ELALEM NE DER. YOK CANIM BİZE YAKIŞMAZ REZİL OLURUZ!...

Bizimkilere kalsa herhalde açlıktan ölüp giderlerdi... Ama yatıp kalkıp Dedikoducu Nevriyanıma dua etsinler. Niçin mi?.. Patlamayın açıklıycam... Nevriyanım daha ortada hiç bir numara yokken dedikodunun Allahını yapmaya başladı...

DUYDUN MU HAPİSTE Kİ SABRİ'NİN EVİ YOL GEÇEN HANINA DÖNMÜŞ...

Bizim garibanlar da "yapsak nasıl olur, elalem ne der", gibi soruların cevabını öğrenmiş oldular...

EVE ALMADIKLARI ADAM NEREDEYSE KALMAMIŞ... EN KÜÇÜK İÇİN YÜZBİNLİRA VİZİTA ALIYORLAR MIŞ!...

AA CİDDİ MİSİN?..

Nevriyanım dedikoduya gaz vermişti de kahvelerde milletin ağzı torbamıydı sanki...

NECMİ ORTANCAYI YEMİŞ... EN KÜÇÜĞÜDE SAİT BOZMUŞ...

VAY ELALBE

Eh, en fazla neler olabileceğini de görünce işin gerisi kolay bir şekilde halloldu...

GİZ EVİNİZ YOL GEÇEN HANINA DÖNMÜŞ DEYYOLAR...

NAAPICANIZ PARAYI GİZ EVEMİ YATIRICANIZ BORSAYAMI?

noolsun "adımız çıkmış dokuza bi daa inmez sekize" hesabı...

Ha bi de şey oldu, ev gerçekten yolgeçen hanı haline gelince, Nevriyanım dedikoduyu kesti... Nedendir?.. Kimseler bilemez böyle şeyleri.

Bİ ARKADAŞI GETİRDİM EMİNE ABLA!..

GEL YAVRUM

GICIR GACIR GICIR GACIR LAK LAK LAK

ADAMLAR GELİYOR... HERBİŞEYİ BİLİYOM. BUNAK DEELİM... CİMA OLUYOR... CEHENNEM... CEHENNEM...

ANNE NOOLUYO GICIR GICIR

SUS UYU YOK BİŞEY ABLAN SALLANIYO.

UYU HADİ HASTA ABLAN

TİTRİYO MU?..

İYİ GÜZEL DE EMİNE ABLA.. KIZLAR ACAİP GÜZEL TABİ DE YALNIZ BU İHTİYARIN SESİ ŞEY GİBİ EE... ADAMIN NEFSİ UYANMAZ ASLINDA KONSANTRASYON MESELESİ...

Çok para akmaya başlayınca, sorun mu kalır, herşeyin bi çaresi bulunur... Bahçeye dede için ufak tekgöz bir kondu daha kurdular...

KIZ O KÖŞEDEKİNDE ÇOK GÜZEL YOLLUKLAR GÖRDÜM... FIRINLI AYGAZ DA BAKARIZ...

Dünya işleri ile ahret işleri, para pul işleriyle ahlak mahlak işleri birbirinden ayrılmış oldu. Bir tür laiklik işte ne olsun.

CEHENNEMDE YANACAKSINIZ UTANMAZLAR AHLAKSIZLAR AHİRETTE HERBİŞEYİN HESABINI VERECEENİZ REZİLLER...

Ha sahi babaları Sabri 16 yılı neden yemişti... Onu söylememiş miydim size. İşte hapishanede sebebini anlatıyor bir arkadaşına... Kulak verin lütfen...

BENİM KÜÇÜK KIZA LAF ATMIŞ KAVEDE GÖSTERDİLER GİTTİM YANINA BASTIM BÖĞRÜNE İBNENİN TAA SAPINA KADAR. HİÇ PİŞMAN DİYİLİM ABİ. BEN NAMUSUM İÇİN YAŞARIM... 16 YIL İSTERSE 36 YIL VERSİN.

EN MÜYİM BİŞİ ABİ İYİ YAPMIŞINBİ YERDE

Kravyeni "Tob Tol"

FARUK BAYRAKTAR

AY SEMERKANT BAYILIYOM SENİN ŞU DOĞALLIĞINA... Bİ KERE VERİCEM SANA...

Doğu Barış.

GENE LEV 18 YAŞINDAN AŞŞAA GİREMEZ

YUKA

YASSAH HEMŞERİSİM, YASSAHTAN ANNAMİRSİN... FOTRAF MAKİNTOŞUYNAN GİRMEK YASSAHK.

AMA NE YAPABİLİRİM. DOĞUŞTAN BU DURUM. AL BENİ...

PENTAX

İE.EZ

İŞLİS

PARDON ABİ. AYAAN KALKSIN.

HOVER

HÜÜÜÜRPPA!..

ANNEM, GÜZEL ANNEM... GENE ELBİSELERİMİ ÇALDILAR... ÜHÜ-Ü...

ALLAAM YARABİM AŞIRI SALAK BU KIZ, ELBİSELERİ İÇİN SOYDUKLARINI SANANZİ SALAK Bİ DAA DIŞARI FALAN SALMAYALIM ŞUNU...

DAMSIZ GİRİLMEZ Kİ

DİSKO

YOV GARDİŞİM ŞİPTİR GİT BELARAMA GENDİNE...

Damıma koycam.

Tekin Duman

GEÇİRİYİM Mİ BAYAN?

AY Bİ ZAHMET.

ABİ BU ADAMIN İYİ NİYETLİ OLDUĞUNA İNANMIYOM BUNU TAKİP EDİCEM!

AY KIZ MAKİNİDE Kİ MELAHAT KOCASINI ALDATIYO MUŞ..

YAŞU KAYSERİDEKİ AYŞENİ DE KOCASI ÇOK DÖVÜYOMUŞ..

ULAN ABİ İNAN BANA ŞEHİRLERARASI DEDİKODUYA PAN TEK MİLLET BİZİZ HA.

BANA NE SÖYLİYON AGA BEN NAAPIYIM.

ULAN NE SAF MİLLETİZ YA. DURUP DURURKEN ONUNLA YATMAK İSTEDİĞİMİ SÖYLEYİNCE HİÇ ŞÜPHELENMEDİ. NE BİÇİM GEÇİRDİM NEZLEYİ AMA..

FIRK FIRKK

FIRK

CEVAAT! GEL HADİ.. AKŞAM OLDU.. YEMEK YİYİCEEZ!

GELDİM GELDİM ADİ KARI.. Bİ OĞUL VERMEDİN BANA.. BÖYLE TATMİN OLUYOMAMA İÇİM YANIYO İÇİİM!..

Yılmaz Aşlanürk'ün (OTİSABİ) uzun zamandan beri beklenen fevkalade ezgilerle çizgiromanı (tam sahife ebadında) HAFTAYA BU MECMUADA

Beğeniniz

PES YANI

Terör nefes aldırmıyor

Terör nefes aldırmıyor

— Ulan Hilmi denen angut, naaptın lan sen. Hiç bir insanın doğum gününde o insana saatli bomba yollanır mı? Adam doğduğuna pişman olur lan.

— Ama bombanın saati altın kaplama Röller marka nefes bir saatti abi. Hem naapiyim, bu aralar bomba yollamak filan çok moda. İlginçlik olsun dedim.

— Adamda da salaklık var. Al sen saati öylecene bombasıyla birlikte koluna tak...

— Saatin alarmını sabah sekize kurmuştum abi.. Adam tam sekizde kalkmıştır yani...

— Kalkmış da kalkmasına, inmesi sorun olmuş biraz. Kendi işyerinden başka bütün işyerlerine muhtelif miktarlarda dağılmış adam. Dikip eski haline getirmek için doktorlar otuz beş saat uğraşmış. Bir daha yapma. Kibar insanlar sevdiklerine bomba yollamaz.

— Çıksın da hastaneden, burdan bir roket yollayıp gönlünü alırız.

××××××

— Garson bey. Burli bakar mısınız? Bize iki çay bir kola yollar mısınız?..

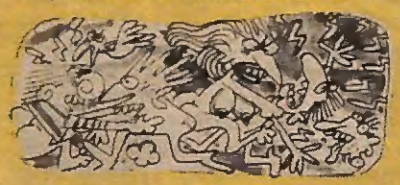
— Baba, baba, ben kola istemiyom yav.. Kola istemiyom. Bana molotof kokteyli söyle...

— Ulan.. Hay.. Peki.. Garson bey molotof kokteyliniz var mı çocuk için.. Çok soğuk olmasın ama..

— Var efenim. Hem tam istediğiniz gibi sımsıcak. Neli olsun efenim vişneli. var, kayısılı var.

— Neli olsun ulan söyle hadi zirzop.

— Fişneli. Fitili uzun olsun amca.. Yoksa şişenin içine kaçıyo.. Buraya kadar gelip zahmet etme. Uzaktan atıver.



— Usta, dolaşmadığım tamirci kalmadı, şu arabaya bi göz at bakalım. Çalışırken çok acayip bi gürültü geliyo motordan. Anormal ama.

— Haa.. Tamam bu arabanın kontağına bomba bağlanmış. Arabanızın kaportası nerde?

— Taksimde büyük bir otelin terasında. Yüzme havuzunda duruyor.

— Siz isterseniz bir hastaneye gidin, orada sizi toplarken biz de burada arabanızı toplarız. Yalnız size biraz pahalıya patlar.. Afedersiniz malolur.

— Ziyanı yok, kafanıza göre takılın. Ben gelirken yol üstündeki bankaya uğrayıp para çekicem zaten. Az öncki gürültüyü duymuşsunuzdur. Şimdi kasa parçalanmıştır bile...

××××××××

— İllallah yani Yavuz. Ayol eve gelirken nerelerden geçiyorsun böyle üstün başın batmış gene..

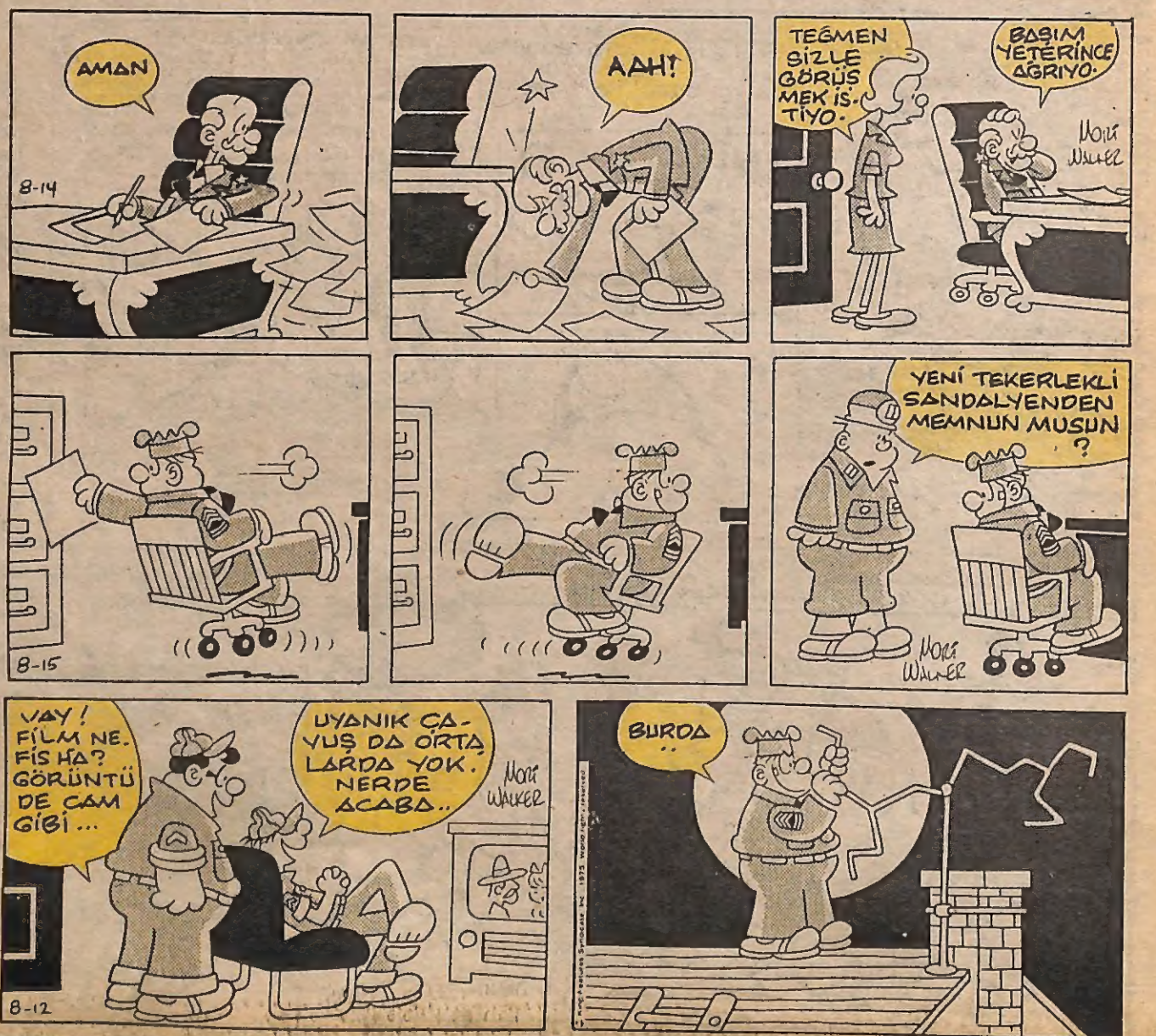
— İşten çıkınca üzerime ateş açtılar Belma.. Çapraz ateş. Zaten ceketin sırtında meydana gelen büyük çarpı işaretinden de anlaşılıyor.

— Her gün, her gün, bu deliklere yama yapmaktan imanını gevredi Yavuz. Yolunu değiştirsene ayol.

— Kes dırdırı Belma. Zaten kan kaybediyorum. Şu omuzumdaki deliğe parmağını sokuver bi dakka.. oh.. iyi geldi. öylecene tut..

Behiç PEK

HASBİ TEMBELLER



Açık Tencere

*** Baharın gelmesi yaklaştı. Ama sevineyim mi üzüleyimmi bilmiyorum. Belki böyle kalsa daha iyidir. Her geçen gün yeni bir felaketle karşıkarşıya kalıyoruz.. İyi şeylerden umudumuzu kesip elimizde olanla mı yetinsek acaba.**

Funda Şimşek - İst.

* Bu yıl Türkiye'ye yoğun bir turist akını olacağı açıklanmış ve tedbir alınması istenmiş. Evet ben akşamları yatağımın şöyle biraz kenarına doğru yatıyorum ki aniden gelirlerse yatacak yer bulabilsinler. Herkes benim gibi yapsa sorun kalmaz. Kanaatindeyim tabii...

Erbil Candan - İst.

*** Gazetelerde izliyoruz. Sayın Özal Anaplı milletvekillerine fikir veriyor. "DYP ve SHP'li bakanları yakın takibe alın" diyor. Yorumlardan öğreniyoruz ki Bu sözlerin siyasi çevrelerde tercümesi "Bakan düşürün" demekmiş. Şimdi merak ediyorum. ANAP'lı milletvekilleri hakkarında açılan yolsuzluk davalarını takip etmekten bakan takip etmeye vakit bulabilecekler mi?**

Ahmet Burhan Çelengil - İst.

* Borsa'nın son durumu içler acısı. Hisse senetleri dibe oturmuş diyorlar. Ben buna şaşırmıyorum. Çünkü vatandaş olarak ben de dipte oturuyorum. Yaşam standartları yüksek olan ülkelere bir bakın. Kağıtlar orada da dipte mi oturuyor. Bir ülke nerede oturuyorsa kağıtları da orada oturur. Haksız mıyım?

Fikret Asil - İzmir

*** Türkiye'de akıl almaz şeyler oluyor.. Bizler çocuğumuza bir ayakkabı almak için bin defa düşünürken öte yandan bir şirketin genel müdürü devlete 86 milyar lira zarar veriyor ve 1 yıl hapiz, 6 bin lira para cezasına çarptırılıyor. Üstelik hapis cezası erteleniyor. Geriye kalıyor 6 bin lira para cezası. Oh olsun ama. şimdi otobüse iki defa az binsin de aklı başına gelsin keratanın..**

Tuncay Bilenalp. - Ank.

* İşveren sendikaları konfedarasyonu Başkanı işçileri tehdit etmek için "Gerekirse Rusya'dan çok ucuza işçi getiririz." demiş. Bu kadar ince düşünen işverenler ürettikleri malları satın alabilsinler diye de Almanya'dan, fransa'dan filan tüketici de getirirler inşallah. Biz de bütün bu dertlerden topyekün kurtuluruz...

Erdem Tunçkal - Ank.

*** Bir yunan sahil güvenlik botunun balıkçılarımıza ateş açarak bir kaptanımızın ölümüne sebep olması iki ülke arasında yeni bir gerginliğe yol açmış. İki ülkenin ilişkilerinde gerginlik yaratarak "güvenlik" sağlamak herhalde bizim hiç bilmediğimiz yepyeni bir yöntem...**

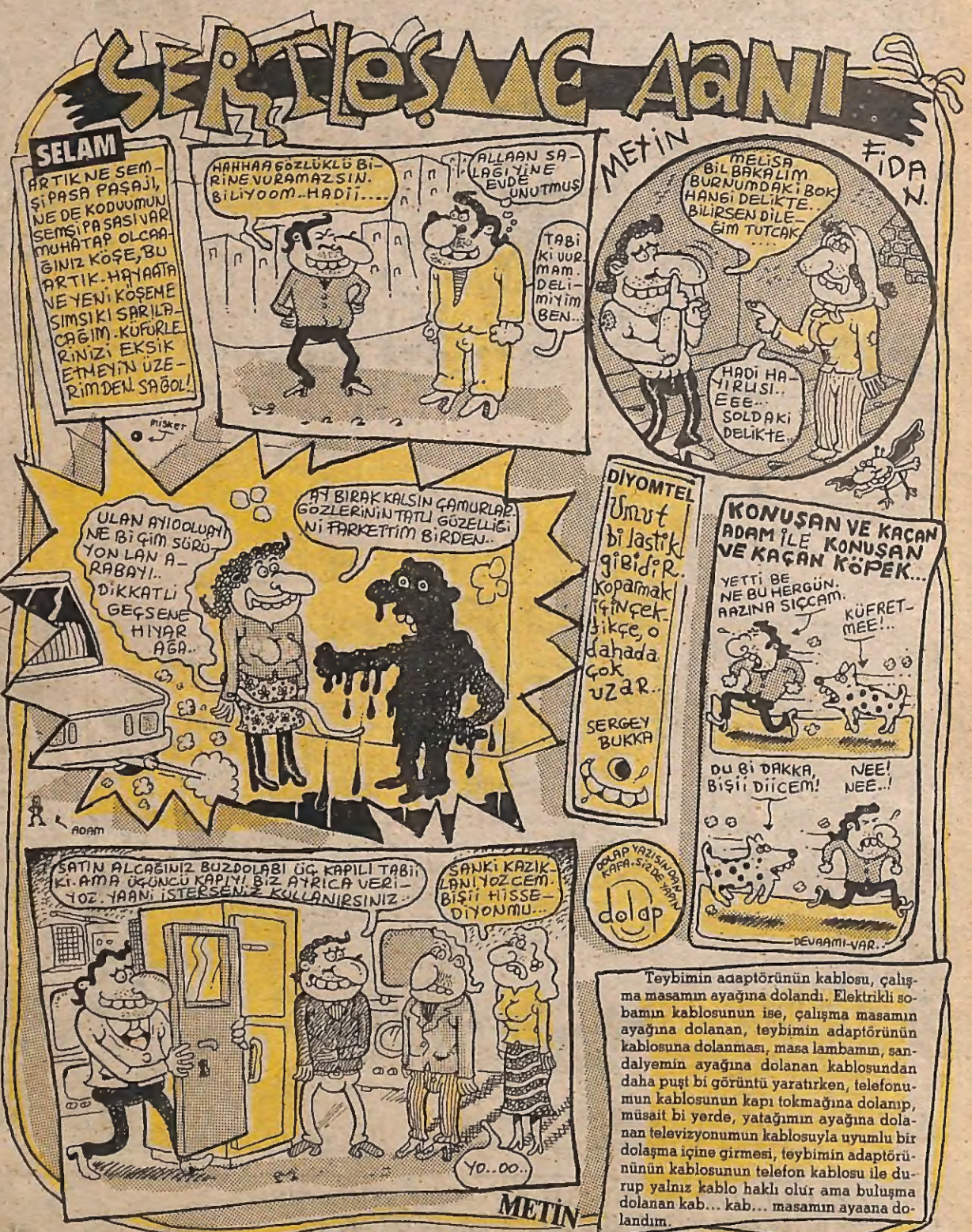
İlyas Kınaytürk - İst.

* Türkiye'de işkence uygulamasının devam ettiği bildirilmiş. Hiçolmazsa bunu biliyoruz. işkence yok zannetseydik, bize işkence yapılırken "Ne oluyor, şu anda bize ne yapılıyor?" diye merak edip duracaktık..

Orhan Basmaz - İst.

*** Yapılan araştırmalarda halkın işbaşındaki hükümete güvenmekte devam ettiği anlaşılmış. O halde hükümet istifa etmek için hala ne bekliyor? Ne biliyim. Biz böyle alıştık. ANAP döneminde halk hükümetin istifa etmesini istiyordu ama hükümet ısrarla icraatını sürdürüyordu. Bizim bildiğimiz yol yordam böyledir. Halk ne istiyorsa hükümet onun tersini yapar.**

Turan Saka - Ank.



Teybimin adaptörünün kablosu, çalışma masamın ayağına dolandı. Elektrikli sobamın kablosunun ise, çalışma masamın ayağına dolanan, teybimin adaptörünün kablosuna dolanması, masa lambamın, sandalyemin ayağına dolanan kablosundan daha puşt bi görüntü yaratırken, telefonumun kablosunun kapı tokmağına dolanıp, müsait bi yerde, yatağımın ayağına dolanan televizyonumun kablosuyla uyumlu bir dolaşma içine girmesi, teybimin adaptörününün kablosunun telefon kablosu ile durup yalnız kablo haklı olur ama buluşma dolanan kab... kab... masamın ayaana dolandım.

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ŞEY, AFDERSİNİZ, KENDİMİ TANIŞTIRİİM. BU CİVARIN EN HERGELE HIRSIZI FARE SEZAYİ'YİM. AYLARDIR ÇOK KIRAL Bİ KÖŞKÜ KESİYORUM. KÖŞKÜN SAYİBİ, KAİNATIN EN CİMRİ MORUĞU OLAN PİNTİZADE EKREM BEY. SOYGUN İÇİN ACAİP ADİCE Bİ PLANIM VAR, KAH KAH.

ÖNCE SİZ KÖŞKE "BİZ BOĞAZ TOKLUĞUNA ÇALIŞIRIZ" FİLAN DİYİP HİZMETÇİ OLARAKTAN GİRİN. MORUK, BELEŞ ÇALIŞTIRICAK HERİF BULDUM DİYE ÇOK FENA SEVİNİR.

İŞTE, ŞU KÖŞK! DAA SONRAM DA MORUĞUN İYİCENE GÜVENİNİ KAZANIRSINIZ. ANAHTARI FİLAN SİZE TESLİM EDİNCE TABİYKİM SİZ DE BANA VERİRSİNİZ. BEN DE KAH KAH... HEPİMİZ KÖŞEYİ DÖNERİZ KAH KİH KAH.

ŞEY, AFDERSİNİZ. MERABA ÖHÖ ÖHÖ, EFENDİM BİZ HİZMETÇİ OLARAKTAN ÇALIŞMAK İSTİYORUZ DA. AYIPTIR SÖLEMESİ, PARA FİLAN DA İSTEMEYİZ ŞAHSEN. KARNIMIZ DOYSUN YETER, EKMEK ŞARPSIN...

ZATİ NE DEMİŞLER. HAYATTA PARA MÜYİM Mİ, KAH KAH. İŞLEYEN DEMİR PAS TUTMAZ. HEM DE AYRICA...

MAŞALLAH, MAŞALLAH. ÇOK HAMARATMIŞINIZ. ÖVMEK GİBİ OLMASIN. AFERİN EVLADIM...

BİRAZ MOLA VERİN. AL BAKİM İKİ ZEYTİN SANA. İKİ TANE DE KELEK BEYE. ZATİ ÇOK YEMEK FENAYMIŞ, GASTEDE OKUDUM. KOLESTİROL, MOLESTİROL OLURSUNUZ MAZALLAH...

HEM DE ÖÖLE PARA ALMAMAK FİLAN OLMAZ, AL BAKİM ŞU YİMBEŞ KURUŞU, UTANMA, UTANMA. ON KURUŞUNU KELEK BEYE VER, ONBEŞİNİ SEN AL, SEN DAA ÇOK YORULDUN. BENDEN SİZE NASİAT PARA BİRİKTİRİN, MÜSRİF OLMAYIN. BEN HAYATTA BÖÖLE BAŞARDIM...

LAN ŞEVKİ, BEN DAYANAMII... ÇAM ARTIKIN. ÖLÜYORUM GALİBAM.

DAYAN ANAM, HERİFİN GÜVENİNİ KAZANIYORUZ.

ŞEY, AFEDERSİNİZ PİNTİZADE BEY. HER TARAFI SİLDİK. ŞEY, ANAHTARI VERİR MİSİNİZ? BİZ BU GECE UYUMICAAZ. ÇAMLARI, BAHÇEYİ FİLAN DA SİLİCEEZ YAA... KEH KEH...

AA, TABİ BUYRUN EVLADIM.

AY ÖLÜCEEM GÜLMEKTEN. NASI DA KERİZLEDİK MORUĞU KAH KAH...

FARE SEZAYİ ABİ. BUYUR ANAHTARI... GÜLEGÜLE SOY, KİH!..

AFERİN OĞLUM SEZAYİ. SAYENDE KOSKOCA EVİ PIRIL PIRIL TEMİZLETTİK. BÜTÜN ÇAMAŞIRLAR BEMBEYAZ OLDU. GERÇİ YİRMİBEŞ KURUŞUMUZ VE DÖRT TANE DE ZEYTİNİMİZ GİTTİ AMA KEH KEH.

LAN YAZIKTIR BİLLA ZAVALLI HIRSIZ YAKALANDI GALİBA ÜÇ GÜNDÜR ÇIKMADI..

BU ZAMANDA BUNDAN UCUZA İŞ YAPTIRMAK İMKANSIZ ZATİ. PİNTİZADELERİN EN UYANIĞI DA SEN ÇIKTIN. YAŞA SEZAYİCİİM...

AYIB ETTİN BABA NE DE OLSA PİNTİZADELERİN OĞLUYUZ.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İST
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI:2.500 TL. 13 MART 1992